



Puisez en vous pour embrasser l'humanité

Rotary Club
Portes de Lavaux



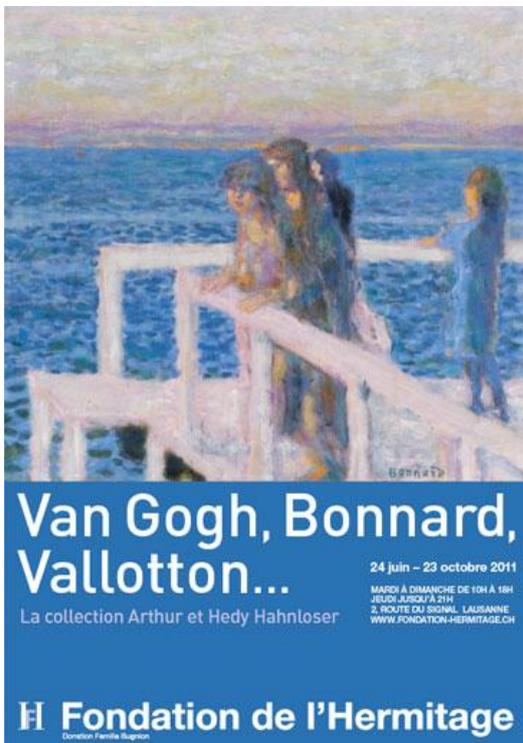
Federico D. ANDREANI - Président 2011-2012

Lutry, 8 septembre 2011/FA-JB

INVITATION - VISITE GUIDÉE FONDATION HERMITAGE JEUDI 22 SEPTEMBRE 2011 - 18H30

Chers membres,

En ayant choisi le thème « culture » il est évident que l'art, la peinture et les trésors de grands maîtres font partie de notre découverte. C'est avec plaisir que je vous invite à venir à la découverte de la collection d'Arthur et Hedy Hahnloser à l'Hermitage.



La Fondation de l'Hermitage consacre sa grande exposition d'été à l'une des plus prestigieuses collections privées d'Europe : *Arthur et Hedy Hahnloser et leur collection privée.*

Réunie entre 1905 et 1936 à Winterthour par Arthur Hahnloser (1870-1936) et son épouse Hedy Hahnloser-Bühler (1873-1952), cette collection est exceptionnelle à plus d'un titre. Elle est le fruit de rencontres et d'amitiés avec de nombreux artistes, parmi lesquels Ferdinand Hodler, Giovanni Giacometti, Félix Vallotton ou encore Pierre Bonnard, qui introduisirent les Hahnloser sur la scène artistique parisienne, les aidant et les conseillant dans leurs achats. La plupart des œuvres composant la collection ont été acquises directement dans l'atelier des peintres, ou auprès des grands marchands parisiens tels Bernheim-Jeune, Ambroise Vollard ou Eugène Druet. Les liens étroits que les Hahnloser ont tissé avec les milieux de l'art se sont aussi traduits par de nombreux séjours des artistes chez les collectionneurs, qui les accueillirent régulièrement à la Villa Flora, leur maison de Winterthour, et dans leur résidence d'hiver, à Cannes. Plusieurs œuvres attestent aujourd'hui encore de ces moments d'amitié privilégiés, partagés avec Vallotton, Manguin, Vuillard ou Bonnard. Après la mort d'Arthur (1936) puis de Hedy (1952), leurs descendants

créèrent la Fondation Hahnloser/Jaeggli. Sous son impulsion, la Villa Flora, construite en 1858 et plusieurs fois remaniée et agrandie pour accueillir la collection, a été ouverte au public en 1995. **L'exposition montre, en exclusivité à Lausanne, les chefs-d'œuvre de la Villa Flora, associés à d'autres bijoux de la collection Hahnloser aujourd'hui dans des musées ou en mains privées. La manifestation regroupe ainsi près de 150 œuvres emblématiques de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle.** Je me réjouis de partager un instant artistique avec vous et vous adresse, chers membres, mes salutations les meilleures.

Merci de bien vouloir confirmer votre présence en vous inscrivant ou en envoyant un mail à votre président mentionnant le nombre de personnes qui vous accompagnera.

(Prix : SFR 15.- adulte / SFR 13.- AVS). Les deux guides sont pris en charge par votre club !

Cordiales salutations

Federico D. ANDREANI

PS : après la visite, un apéritif facultatif aura lieu dans les environs (autour de 20h).